

DE REACTIE Middeleeuwers hadden andere normen wat betreft dierenwelzijn

Kopieer middeleeuwse tradities niet klakkeloos

door **Frank Wassenberg**

Ik moet een jaar of twaalf geweest zijn, toen ik naar het gansslaan in mijn woonplaats Oost-Maarland - in het uiterste zuiden van Limburg - ging kijken. Ik ging stiekem en tegen de wens van ouders, die vonden dat dit spektakel geen toeschouwers verdiende. Gansslaan (*gaashouwe*), een spel waarbij een gedode gans door geblinddoekte deelnemers met een sabel moest worden onthoofd, was tot dan toe altijd aan mij voorbijgegaan. Van het gansslaan zelf heb ik weinig gezien en daar was ik achteraf ook eigenlijk niet rouwig om. Het is bij dat ene stiekeme bezoek gebleven. Enkele jaren later zou het gansslaan door de rechter worden verboden. Het gansslaan werd daarop vervangen door het balspel *gaasbruije* (ganswerpen), waarbij geen echte gans meer wordt gebruikt. Anno 2011 houdt een barbaars spel met een dode gans de gemoederen in onze provincie opnieuw bezig. In Grevenbicht wordt elk jaar op carnavalsdinsdag een dode gans opgehangen boven



Ganstrekken in Grevenbicht.

een ruitersbaan, waarna door ruiters gepoogd wordt om de kop van het dier te trekken. Wie de gans onthoofd, is de winnaar. Net als tegen gansslaan bestaat er tegen ganstrekken veel weerstand. Weinig mensen begrijpen dat het in Nederland verboden is om in wedstrijdverband de kop van een gans te slaan, maar dat het wel geoorloofd is

om de kop van het dier te trekken.

Op 16 mei antwoordde staatssecretaris Bleker op Kamervragen dat hij een verbod op spelen als ganstrekken wilde opnemen in de nieuwe Wet dieren.

Middeleeuwse feesten en gebruiken kunnen zeker ook in onze tijd een grote waarde hebben. Maar daarbij is het soms noodzakelijk om een vertaalslag te maken. Middeleeuwers hadden andere normen dan wij als het gaat om dierenwelzijn. In Oost-Maarland is het gelukt om het middeleeuwse gansslaan te vervangen door een diervriendelijke variant. De Grevenbichters zien zich nu voor de uitdaging geplaatst om ook het ganstrekken te vervangen door een diervriendelijk spel. Carnaval is in Limburg het feest van de creativiteit. Zo moeilijk kan het dan toch niet zijn om die creativiteit te gebruiken om het middeleeuwse ganstrekken een eigentijdse vorm te geven?

Frank Wassenberg is bioloog. Van 2007 - 2011 was hij lid van de Provinciale Staten in Limburg namens de Partij voor de Dieren.