

STADSVERHALEN

BEWONERS ALERT
OP EVENEMENTEN

Meerderheid van Amsterdammers is tegen groei van evenementen

Het aantal evenementen in de stad groeide de afgelopen jaren zo hard, dat bewoners aan de bel begonnen te trekken. Het werd te veel. Het stadsbestuur liet zijn oren daar naar hangen. Het College van B en W zegt nu dat het aantal evenementen verminderde, maar bewoners rondom parken herkennen zich niet in de cijfers.

door Richard van de Crommert
en Mike Muller

Het is een vreemde gang van zaken in Amsterdam. De gemeenteraad en ook een aantal stadsdeelbesturen hebben gevraagd om minder festivals, maar wat er gebeurt is dat er meer festivals komen en ook meer evenemententerreinen. Zo werd bijvoorbeeld beloofd door het stadsbestuur dat het terrein N1 in het Westelijk Havengebied niet meer wordt gebruikt als festivalterrein. Maar het tegendeel blijkt nu waar. Er blijven evenementen bijkomen. Verder wordt bijvoorbeeld het Noorderpark toegevoegd als evenemententerrein. Daar worden binnenkort bomen voor gekapt.

Kerosineleidingen

Johnas van Lammeren, fractievoorzitter van de Partij voor de Dieren in de gemeenteraad vindt het vreemd dat N1 weer in beeld is als evenemententerrein. „We weten allemaal dat daar kerosineleidingen onderdoor lopen. Daar moet je helemaal geen evenementen willen”, zegt hij.

De Vrienden van het Westerpark praten al enkele jaren met de gemeente. Maar veel verandert er niet. Buurtbewoner Diego Pos heeft de krachten gebun-



Frances de Waal woont bij het N1-terrein: „Doe ons ook eens een zondagmiddag-braderie in plaats van altijd dancefeesten.”
FOTO RONALD BAKKER

deld met honderden buurtbewoners. „We zijn helemaal niet uit of alleen maar vogeltjes in het park”, zegt hij. „Van ons mogen er best een aantal festivals worden georganiseerd. In de eerste jaren dat het park bestond, werden we het hipste park van Amsterdam. Maar rond 2014 kwam een omslagpunt. Het werd te groot, te veel, te commercieel en het duurde te veel dagen.”

Weide is na festival lang onbruikbaar

Pos is niet blij met het locatieprofiel, zoals het is voorgesteld voor het Westerpark. „We krijgen dagen en gooiën overal hun bekers weg”, zegt de buurtbewoner.

Over de geluidsnormen zegt Van Lammeren dat die in de tussentijd zodanig zijn opgerekt, dat alles er in past. „Dus nu zijn er nul overtredingen van de geluidsnormen. Dat is nogal logisch, want de normen zijn zo hoog dat er op papier geen overtredingen zijn.”

De meerderheid van de Amsterdamse bevolking is inmiddels voor minder evenementen in de stad, zo blijkt uit een onderzoek dat in opdracht van stadszender AT5 is uitgevoerd. Nu zijn er opnieuw locatieprofielen vastgesteld, maar op-

Grasmat

En dan is er de grasmat van het Westerpark. Iedere zomer wordt de grasmat vernield door de festivals en de bijbehorende bouw- en afbreekdagen. Daarna moet het groen eerst herstellen voordat de buurt er weer kan picknicken. „Na een festival kun je vaak een maand de weide niet gebruiken”, stelt Pos vast. „De enige plek die gedurende die festivals vrij blijft voor de buurt is het spartelvijftje. Iedereen zit daar hutjemutje.”

En dan zijn er de bijverschijnselen van de festivals. Dat begint bij geluidsoverlast. „Maar wij hebben ook last van toeterende taxi's op de Haarlemmerweg na afloop van de evenementen.

De burgemeester hierover gaat”, zegt hij. „De burgemeester moet gaan over de openbare orde en veiligheid, maar je moet het evenementenbeleid eigenlijk neerleggen bij een wethouder. Want een wethouder is democratisch ter verantwoording te roepen. In Rotterdam hebben ze dat ook gedaan. Daar is gewoon een wethouder verantwoordelijk voor het evenementenbeleid. Want met die uitzonderingsposities die de burgemeester vrijelijk mag vaststellen is het locatieprofielenbeleid eigenlijk gewoon een wassen neus.”

Volgens Van Lammeren moet het evenementenbeleid terug naar de gemeenteraad. „Daarmee ga je nooit de Amsterdammer tevre-

den stellen, en ook niet de festivalorganisator. Maar nu is de balans helemaal zoek. Het is uitverkoop van de openbare ruimte.”

Opbrengst leges is niet kostendekkend

Daar komt volgens hem nog bij dat de leges voor de evenementenvergunningen bij lange na niet kostendekkend zijn. „We sponsoren als stad dus de evenementen. Daar komen ook nog kosten bij als schoonmaak

helemaal zoek. Het is uitverkoop van de openbare ruimte.”

en inzet van handhavers. Met de opbrengst van de leges is 44 procent van de kosten gedekt.” Volgens de begraafing van de gemeente over 2020 is daarnaast de schade aan parken 2 miljoen euro.

Pos kan er boos om worden: „Er is ons als bewoners altijd voorgehouden dat de evenementen nodig waren om het park te onderhouden, maar dat blijkt dus niet te kloppen.”

In de buurt van festivalterrein N1 woont Frances de Waal. Zij is de afgelopen jaren een soort wandelende encyclopedie geworden als het om overlast van de evenementen op het N1-terrein gaat. Ze vertrouwt het Am-

sterdamse stadsbestuur nauwelijks meer.

„Vier jaar geleden werd vastgesteld dat er geen evenementen zouden plaatsvinden in de buurt van woning. Hier vind je woningen op 200 meter afstand van het terrein. Is dat dichtbij? Of niet? Het zijn een aantal woonwagens. Maar de juristen van de gemeente zelden tijdens een bijeenkomst doodleuk dat ze zich niks hoefden aan te trekken van de woonwagens. Wij

stonden perplex. Maar die woonwagens hebben gewoon woonrecht, blijkt nadat we speurwerk daarnaar verrichtten.”

Zelf heeft De Waal vooral last van het bageluid van de dancefeesten die op het terrein worden georganiseerd. „We hebben gewoon 22 weekenden per jaar last van dat geluid. Overigens niet alleen van het N1-terrein, ook van andere terreinen om ons heen, zoals bijvoorbeeld Ruigoord en de Polderheuveel in de Tuinen van West.”

Braderie

Wat de veiligheid van het terrein betreft zegt De Waal dat alles wat met gevaarlijke stoffen in de Amsterdamse regio gebeurt, aanwezig is rondom het N1-terrein, onder andere verwijzend naar de kerosineleidingen die onder de grond lopen. „Maar de burgemeester zegt dat het veilig is, terwijl in het eindrapport over het N1-terrein niet wordt gerept over veiligheid. Het is framing van het stadsbestuur. Raadsleden die het college er op wijzen dat het een gevaarlijk gebied is, krijgen een veeg uit de pan.”

De Amsterdamse hoopt dat de overlast van dance-evenementen een aparte status in het beleid krijgt. „Hier op het N1-terrein krijgen we alleen maar dancefeesten. Dat geeft echt veel meer overlast dan andere evenementen. Zet hier eens een zondagmiddag-braderie neer. Dat is ook leuk en geeft veel minder overlast. Daar kunnen we veel beter mee leven.”



Buurtbewoner Diego Pos van het Westerpark merkt dat het sinds 2014 te vol wordt in het populaire park.
FOTO RONALD BAKKER



'Er is al een afname'

Raadsleden steggelen vaak over evenementen

Van een onzer verslaggevers

AMSTERDAM Het Amsterdamse festivalbeleid houdt ook in de gemeenteraad de gemoederen bezig. Dikwijls uiten burgers hun zorgen, onder andere vanwege overlast, hun frustraties. Maar volgens burgemeester Halsema is de hoeveelheid festivals ook voor de coronacrisis al exponentieel afgenomen.

Woensdag werd er opnieuw over het festivalbeleid gesproken. Diverse partijen willen dat er meer naar bewoners wordt geluisterd en laken de drukte in de parken.

Burgemeester Halsema, die gaat over het festivalbeleid, zei dat in 2020 vanwege corona geen ruimte is geboden aan de festivals. In het jaar daarvoor was er volgens haar al een afname van het aantal evenementen met maar liefst 35 procent.

Ze bevestigde dat er in 2019 wel een flinke toename van het aantal klachten is geregistreerd. „Maar die stijging is rechtstreeks terug te voeren op Pasen en Hemelvaart, waar toen grote dance-evenementen waren. Dat heeft overi-



In de Stopera is veel discussie over het evenementenbeleid.
FOTO ANP

gens direct geleid tot een aanpassing in het locatieprofiel.”

Volgens Halsema is er gemiddeld zo'n 40 tot 50 dagen een dance-event in de stad. „En dat is inclusief de bouwperiode.”

Hoewel bijvoorbeeld het CDA oppert om de geluidsnormen flink terug te schroeven ten einde overlast te komen, was er bij partijen als D66 en VVD veel waardering voor de evenementenbranche.

D66'er Marijn Bosman wil 'meer opkomen voor jongeren' die ook na corona weer feest willen vieren in de stad. Wel wijst zij op problemen bij

de klachtenafhandeling tijdens evenementen. Volgens Bosman zou het beter zijn als die sterk verbeterd wordt, zodat niet maanden na afloop van een evenement nog eens een klacht in behandeling wordt genomen. Toch wil zij juist meer waardering voor de festivalcultuur, vooral ook de dance-scene in Amsterdam.

CU-leider Don Ceder wil juist minder evenementen. „Maar helaas willen coalitiepartijen en de burgemeester de druk niet verminderen. Ik zeg kies voor groen, de burgers en neem de stadsdelen serieus.”