

Voorstel aan het college

Opgesteld door	Culturele Zaken
Portefeuillehouder	Boogaard, E. van den (Eelko) Klaas Verschuure
Portefeuille	Representatie Economische Zaken
Kenmerk	6314049
Vergaderdatum	9 juli 2019
Geheim	Nee

Voorstel: Voorstel_11762

Bijlage: Garantieverklaring Eurovisie Songfestival 2020 gemeente - getekende versie

Bijlage: Garantie- en vrijwaringsverklaring Jaarbeurs - getekende versie

Bijlage: Bereidstellingsverklaring Jaarbeurs - getekende versie

Bijlage: Concept-Bankgarantie Jaarbeurs - getekende versie

Bijlage: GEHEIM Bidbook 65e Eurovisie Songfestival Utrecht 2020

Bijlage: Raadsbrief Kandidaatstelling Utrecht als gaststad Songfestival 2020

Bijlage: Toelichting op gemeentelijke kosten

Bijlage: Aanbiedingsbrief Utrecht gaststad Eurovisie Songfestival

Voorstel behandeld door	Datum
B&W vergadering	9 juli 2019

Utrecht kandidaat stellen als gaststad voor Eurovisie songfestival

Het college van burgemeester en wethouders besluit het volgende voor te leggen aan de raad:

En vervolgens besluit het college van burgemeester en wethouders:

- 1 Utrecht kandidaat te stellen als gaststad voor het Eurovisie Songfestival 2020 door middel van het indienen van een bidbook, en in te stemmen met de garantiestelling aan de NPO voor alleen de in bijlage 13 van het bidbook opgenomen onderdelen.
- 2 De raad te informeren door middel van de bijgevoegde raadsbrief.
- 3 Tijdelijke geheimhouding ex artikel 55 lid 1 gemeentewet op te leggen op dit bestuursadvies en bijbehorende bijlagen, met uitzondering van de raadsbrief en het bidbook, totdat de NPO de gaststad voor het Songfestival 2020 bekend heeft gemaakt om redenen genoemd in artikel 2 lid 10 sub g van de Wet openbaarheid van bestuur.
- 4 Permanente geheimhouding ex artikel 55 lid 1, 25 lid 2 en 86 lid 2 gemeentewet op te leggen op het bidbook, om redenen genoemd in artikel 2 lid 10 sub e en g van de Wet openbaarheid van bestuur.
- 5 Wethouder Verschuure te machtigen om tekstuele aanpassingen aan te brengen.

Context

Utrecht is potentiële gaststad voor het Songfestival 2020. De gemeente is voornemens dit te ondersteunen, als partners (de Jaarbeurs) dit zelfstandig en met eigen financiën organiseren.

Alleen de gemeente kan de voordracht doen voor gaststad voor het Songfestival. Het indienen van het bidbook is geen vrijblijvende kandidaatstelling voor een evenement dat de Jaarbeurs wil organiseren. De NPO vraagt gemeenten onvoorwaardelijk en integraal in te stemmen met het Programma van Eisen, vraagt een volledig en onvoorwaardelijk en onherroepelijk bod te doen en vraagt een garantiestelling. In het Programma van eisen en in de antwoorden van de NPO op onze vragen staat echter ook dat het is toegestaan om af te wijken.

Uit de schriftelijke beantwoording van onze vragen door de NPO op 22 juni 2019 blijkt – in tegenstelling tot eerdere berichten - dat alle inkomsten uit kaartverkoop, sponsoring en de bijdrage van de European Broadcast Union (EBU) naar de NPO gaan. Daarmee kan/hoeft de gaststad geen sluitende businesscase te realiseren en krijgt het bidbook meer de status van offerte of aanbieding.

Voorgesteld wordt de risico's van de kandidaatstelling te beperken door alleen een garantiestelling aan de NPO te geven voor veiligheidsmaatregelen door de gemeente en politie, voor het beschikbaar stellen van ruimte voor buitenreclame en voor het beschikbaar stellen van de aangeboden faciliteiten op het Jaarbeursterrein. Deze laatste verplichting wordt doorgezet naar de Jaarbeurs, door middel van een garantie- en vrijwaringsverklaring van de Jaarbeurs. Voor de overige eisen waaraan derden uitvoering geven, worden geen garanties gegeven. Zo wordt in het bidbook beschreven dat er in de regio voldoende hotelkamers zijn en in de stad voldoende locaties zijn voor side events, zonder de garantie op beschikbaarheid te geven. Het vermindert mogelijk de kansen op toekenning van het songfestival aan Utrecht, maar beperkt de financiële en juridische risico's.

In het bidbook wordt daarnaast aangegeven met welke eisen niet wordt ingestemd. Dat vloeit ook voort uit onze visie op gezond stedelijk leven. Zo worden voor 45 delegaties twee weken 24/7 touringcars geëist en stelt Utrecht voor het transport vooral lopend, per fiets en ov te doen. Ook worden diverse maatregelen voor een duurzaam en sociaal evenement opgenomen, terwijl dat voor de NPO geen zwaarwegend criterium is.

In het bidbook wordt zichtbaar hoe de stad, regio, Jaarbeurs als fantastische en unieke locatie wordt neergezet, hoe we hiervan een feest met en door de stad maken en welke verplichtingen en garanties worden aangegaan.

De gemeentelijke inzet die een toewijzing van het Songfestival aan Utrecht vraagt is nader onder te verdelen in verplichte direct aan het evenement te relateren publieke inzet (veiligheidsmaatregelen en vergunningverlening, € 24.000), ondersteunende inzet direct gerelateerd aan het evenement (toezicht en handhaving, accountmanagement, communicatie/publieksdienstverlening, €201.000) en inzet voor profilering van de stad (minimaal €150.000). De ondersteunende inzet is het bidbook opgenomen waarbij de taak en de financiële dekking daarvan bij de organisator van het Songfestival (NPO) is gelegd.

Raad:

College:

Beslispunt

- 1 Utrecht kandidaat te stellen als gaststad voor het Eurovisie Songfestival 2020 door middel van het indienen van een bidbook, en in te stemmen met de garantiestelling aan de NPO

voor alleen de in bijlage 13 van het bidbook opgenomen onderdelen.

Argumenten

- 1.1 Het songfestival in Utrecht is goed voor stad, regio en land.

Er is draagvlak in de stad en in de regio. Jaarbeurs nam het initiatief en al snel sloten veel andere enthousiaste partners uit de stad zich spontaan aan. Het ontstaat vanuit de kracht van onze stad. We kunnen als stad samen deze grote evenementen organiseren, dat hebben we eerder bewezen en dat is goed om te laten zien. Het is een goede gelegenheid om ons beleid en onze successen ten aanzien van gezond stedelijk leven te laten zien en te vertalen in het songfestival. Het Eurovisie Songfestival 2020 wordt, wat ons betreft, het meest duurzame, inclusieve en innovatieve festival ooit. De economische waarde voor de regio is door de 30.000 bezoekers geraamd op € 14 tot 21 mln.
- 1.2 Indienen van het bidbook is niet vrijblijvend.

Uit het Programma van Eisen van de NPO (13 juni 2019) blijkt ook dat het indienen van het bidbook niet een vrijblijvende kandidaatstelling is, voor een evenement dat de Jaarbeurs wil organiseren. De NPO vraagt gemeenten onvoorwaardelijk en integraal in te stemmen met al het gestelde in het Programma van Eisen en vraagt een volledig en onvoorwaardelijk en onherroepelijk bod te doen. Een van de eisen is een door de gemeente af te geven garantiestelling voor alle aan te gane verplichtingen. De gemeente Utrecht kiest er echter voor om niet in stemmen met alle eisen van de NPO, maar alleen het aanbod dat in ons bidbook is opgenomen.
- 1.3 De garantie moet door de gemeente zelf worden afgegeven.

De gemeente moet jegens NPO instaan voor de nakoming van die verplichtingen door Jaarbeurs (dit geldt zelfs bij een onverhoopt faillissement of onder curatele stelling van de Jaarbeurs). Het Programma van Eisen kandidaatstelling van de NPO eist dat de garantie voor de uitvoering van de activiteiten wordt verleend door de gemeente die gaststad is.
- 1.4 Er wordt door de gemeente alleen een garantie gegeven voor veiligheidsmaatregelen, gemeente en politie en voor het beschikbaar stellen van ruimte voor buitenreclame.

Voor een beperkt aantal onderdelen in het Programma van Eisen van de NPO ligt de uitvoering bij de overheid. Dit betreft veiligheidsmaatregelen door de gemeente en politie voor zover het gaat om publieke taken. Dit is in de driehoek met OM en politie afgestemd. Daarnaast betreft het het beschikbaar stellen van ruimte voor buitenreclame binnen de daarvoor geldende regelgeving. De inzet voor het gemeentelijke deel van deze werkzaamheden kost € 24.000 (300 uur). Daar staan gedeeltelijk leges-inkomsten tegenover.
- 1.5 De garantie die wordt gegeven voor onderdelen die de Jaarbeurs moet realiseren, worden doorgelegd aan Jaarbeurs.

Het bidbook bevat verplichtingen ten aanzien van de locatie op het Jaarbeursterrein en voor de inzet van een projectorganisatie. In het bidbook staat vermeld welke faciliteiten onder welke voorwaarden worden aangeboden en aan welke eisen wordt voldaan. Voor de onderdelen in het bidbook die Jaarbeurs moet realiseren/faciliteren is een sluitende en ondertekende garantie- en vrijwaringsverklaring van de Jaarbeurs aan de gemeente afgegeven. Uit bestudering van het jaarverslag 2018 is gebleken dat de Jaarbeurs financieel zeer solide is. Omdat de kans dat de Jaarbeurs failliet gaat nihil is, is in deze fase een bankgarantie niet nodig. Indien besloten wordt dat Utrecht gaststad wordt van het songfestival, zal tussen NPO, gemeente en Jaarbeurs een samenwerkingsovereenkomst worden gesloten. In die fase kan Jaarbeurs direct aan de NPO een bankgarantie afgeven.
- 1.6 Voor eisen van de NPO waaraan de gemeente en de Jaarbeurs niet willen of kunnen voldoen wordt geen garantiestelling gegeven.

De NPO probeert zoveel mogelijk kosten en alle risico's bij de gemeente te leggen. Omdat alle inkomsten van de EBU, sponsors en kaartverkoop gaan naar de NPO heeft de gaststad echter vrijwel geen inkomstenbronnen om eventuele risico's af te dekken. Daarnaast mag

worden aangenomen dat de NPO sinds 1980 (laatste songfestival in Nederland) al flink heeft gespaard (of had kunnen sparen) 'voor het Songfestival die je wist dat naar Nederland zou komen'. Zeker met de sterke Nederlandse afvaardiging de laatste jaren.

Ook is nog veel onduidelijk, waaronder de definitieve datum en de inhoud van de overeenkomst tussen NPO en gaststad.

Het programma van eisen biedt mogelijkheden om niet aan eisen te voldoen en beargumenteerd vragen niet te beantwoorden. Die ruimte wordt benut. We geven dus – via het door Jaarbeurs opgestelde bidbook – een geclausuleerde garantie.

Er wordt geen garantieverklaring gegeven voor zaken waar de gemeente en Jaarbeurs niet zelf uitvoering aan geven. Zoals de garantie op beschikbaarheid van hotelkamers, locaties en programmering voor side events, cultureel programma. Wel wordt aangegeven dat er voldoende faciliteiten en mogelijkheden zijn. Bijvoorbeeld dat er veel hotelkamers zijn in een straal van ca 30 minuten reistijd. (ook Arnhem, Amsterdam, Den Bosch, Hilversum).

Daarnaast wordt in het bidbook aangegeven met welke eisen niet wordt ingestemd. Dat vloeit voort uit onze visie op gezond stedelijk leven. Zo worden voor 45 delegaties twee weken 24/7 touringcars geëist en stelt Utrecht voor het transport vooral lopend, per fiets en ov te doen. Ook worden diverse maatregelen voor een duurzaam en sociaal evenement opgenomen, terwijl dat voor de NPO geen zwaarwegend criterium is.

1.7 De kosten van bijkomende ondersteunende gemeentelijke inzet die direct gerelateerd is aan het evenement is opgenomen in het bidbook als verantwoordelijkheid van de organisator.

In verband met de verwachte samenloop met andere evenementen die voortvloeien uit het hosten van het Songfestival in Utrecht, is er naast de verplichte publiekrechtelijke taken extra inzet nodig voor ondersteunende taken. Zoals toezicht en handhaving in de openbare ruimte, accountmanagement voor contact tussen de organisator en de gemeente en voor communicatie/publieksdienstverlening omdat er veel vragen bij de gemeente zullen binnenkomen.

De inzet van toezichthouders in de openbare ruimte rond het Jaarbeursplein en in de binnenstad zijn geraamd op € 120.000 (2000 uur). De kosten voor het accountmanagement voor de Jaarbeurs zijn € 70.000 (900 uur), voor communicatie/publieksdienstverlening betreft het € 11.000 (150 uur). In het bidbook staat dat de gemeente deze kosten niet zal dragen en deze taak en de financiële dekking daarvan bij de organisator van het Songfestival (NPO) ligt. Ook is opgenomen dat alle kosten die voortvloeien uit de evenementenvergunning voor rekening zijn van de organisator.

1.8 De Jaarbeurs vermeldt in het bidbook alleen de verplichtingen waarvoor ze een vrijwaringsverklaring kan afgeven.

Ook de jaarbeurs kan en wil geen onbekende financiële en juridische risico's nemen. In het bidbook wordt, in bijlage 13, alleen opgenomen waarvoor de Jaarbeurs ook verantwoordelijkheid kan nemen.

Kanttekeningen

1.1 Het niet geven van de generieke garantieverklaring kan leiden tot uitsluiting van deelname of tot lagere kansen op gunning.

Voorgesteld wordt een garantieverklaring te geven voor het bidbook. Echter, in het bidbook staat dat aan sommige eisen niet wordt voldaan en voor sommige onderdelen geen garantieverklaring wordt gegeven. Mogelijk geven andere steden deze garantie wel en zeggen wel toe alle eisen te voldoen. De door de NPO gevraagde generieke garantie ('... voor alle aan te gane verplichtingen...') is een garantievorm is die niet past in het vastgestelde gemeentelijke garantiebeleid, het Kader geldverstrekkingen. De voorliggende - geclausuleerde - garantiestelling kan wel.

1.2 Er is aanvullende gemeentelijke inzet voorzien die geen onderdeel vormen van de afspraken met de jaarbeurs en waarvan de kosten niet worden gedekt door leges of doorbelasting.

Uit een analyse van de impact van het songfestival op de gemeentelijke organisatie is

gebleken dat er ook inzet is waardoor de gemeente en stad profiteren van het songfestival, door verbinding tot stand te brengen en de stad te profileren. Het is niet passend de inzet hiervoor door te belasten. Het betreft de gemeentelijke ontvangst van internationale delegaties, het begeleiden van bezoek van gemeentelijke bestuurders, extra gemeentelijke communicatie en marketinginzet, gemeentelijke contacten met de culturele instellingen en andere organisaties, etc.

In totaal betreft de totale gemeentelijke inzet die conform de analyse niet kan worden doorbelast minimaal € 150.000 (1875 uur), zie bijlage. Bij toewijzing van de kandidaatstelling aan Utrecht wordt hiervoor een nadere planuitwerking inclusief begroting opgesteld. Dekking van deze kosten vraagt dan nadere uitwerking, waarbij langs drie lijnen naar oplossing zal worden gezocht:

- heroverweging, zijn de activiteiten daadwerkelijk nodig
- prioritering binnen de bestaande capaciteit/begroting, bezien welke andere werkzaamheden niet of later uitgevoerd kunnen worden
- aanvullend dekkingsverzoek

Tegenover de uitgaven staan overigens beperkte inkomsten aan toeristenbelasting.

Nadat het bidbook is ingediend worden de financiële consequenties van de garantstelling en gemeentelijke inzet nader in beeld gebracht en waar nodig verwerkt in de paragraaf weerstandvermogen en risicobeheersing. Het gaat dan o.a. om het risico dat de gemeente instaat voor de verplichtingen die de Jaarbeurs op zich neemt. Daarnaast neemt waarschijnlijk de druk op de projectsubsidieregeling (Cultuur) en het initiatievenfonds (Wijken) toe, vanwege de verwachte toename in aanvragen.

Beslispunt

- 2 De raad te informeren door middel van de bijgevoegde raadsbrief.

Beslispunt

- 3 Tijdelijke geheimhouding ex artikel 55 lid 1 gemeentewet op te leggen op dit bestuursadvies en bijbehorende bijlagen, met uitzondering van de raadsbrief en het bidbook, totdat de NPO de gaststad voor het Songfestival 2020 bekend heeft gemaakt om redenen genoemd in artikel 2 lid 10 sub g van de Wet openbaarheid van bestuur.

Argumenten

- 3.1 Voortijdige openbaarheid van deze documenten kan de belangen van Utrecht als kandidaatstad schaden.

Beslispunt

- 4 Permanente geheimhouding ex artikel 55 lid 1, 25 lid 2 en 86 lid 2 gemeentewet op te leggen op het bidbook, om redenen genoemd in artikel 2 lid 10 sub e en g van de Wet openbaarheid van bestuur.

Argumenten

- 4.1 Het bidbook bevat geheime bedrijfsgegevens van Jaarbeurs. Openbaar maken leidt tot onvenredige benadeling van Jaarbeurs.
- 4.2 Het bidbook bevat foto's van personen die Jaarbeurs toestemming hebben gegeven voor

plaatsing in het bidbook, maar niet voor openbare publicatie.

Beslispunt

- 5 Wethouder Verschuure te machtigen om tekstuele aanpassingen aan te brengen.

Voorstel aan het college

Eerdere besluitvorming

Collegememo Stand van zaken hosten songfestival 2020 in Utrecht, besproken in B&W op 25 juni 2019

Onder voorwaarden instemmen met garantieverklaring onder voorwaarden, besproken in B&W op 2 juli 2019

Uitvoering

Het besluit over het indienen van het bidboek wordt op een later moment in de openbare besluitenlijst opgenomen.

Communicatie paragraaf

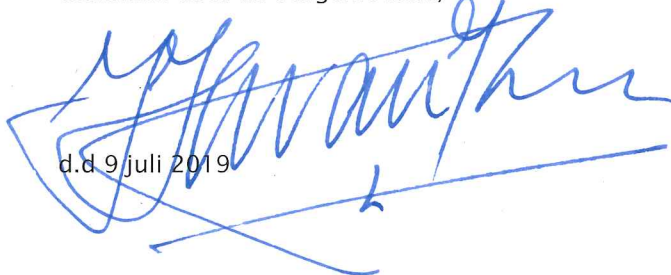
- Het bidboek wordt woensdag 11 juli 2019 bezorgd per fietskoerier. Wethouder Verschuure overhandigt bidboek 's ochtends bij de Dom aan de fietskoerier, Die bezorgt het Bidboek bij de NPO. Van overhandingen en fietstocht worden opnamen gemaakt.
- Malgosia Fiebig speelt om 11 uur het winnende nummer Duncan op carillon van de Domtoren. RTV Utrecht maakt opnamen. Wethouder Verschuure en en woordvoerder van Jaarbeurs geeft statement over kandidaatstelling van Utrecht als gaststad.
- Er wordt een persbericht verstuurd (bijgevoegd) en brief aan de raad gestuurd (bijgevoegd)

GEMEENTE UTRECHT

Garantieverklaring Eurovisie Songfestival 2020

1. De gemeente Utrecht, hierbij vertegenwoordigd door de burgemeester, handelend ter uitvoering van het besluit van het college van burgemeester en wethouders d.d. 9 juli 2019, nr. 6314049, stelt zich bij toewijzing van het Eurovisie Songfestival 2020 aan de stad Utrecht, jegens de Host Broadcaster garant zoals hieronder nader gespecificeerd voor aan te gane verplichtingen in het kader van de organisatie en uitvoering van dit songfestival, uitsluitend zoals vermeld staan in Bijlage 13 van het 'Bidbook 65e Eurovisie Songfestival 2020 Utrecht':
 - a. Jaarbeurs accommodeert en faciliteert het Eurovisie Songfestival 2020 op de locatie van Jaarbeurs (welke locatie voor dit doel is beperkt tot: de Hallen 7, 8, 9 en optie voor hal 10, Congresszalen Supernova, Mediaplaza, Marijkegehoorzaal, Croesezaal, Grand Arena en overige tent(en) en parkeerterreinen van Jaarbeurs), met inachtneming van de voorwaarden en beperkingen zoals opgenomen in het Bidbook;
 - b. de politie en gemeente Utrecht geven invulling aan de gewenste en noodzakelijke publieke taken, zoals beschreven in paragraaf veiligheid op pag. 141.
 - c. de gemeente Utrecht stelt de beschikbare 5% van de zendtijd op de reclamemast aan de A2 en 5% van de zendtijd op de 35 digitale outdoorreclame in de stad beschikbaar, zoals beschreven in paragraaf citybranding op pag 141.
2. Iedere aansprakelijkheid voortvloeiend uit het voorgaande is – behoudens willens en wetens tekortkoming/ niet-nakoming – beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval uit hoofde van de door Jaarbeurs afgesloten aansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald, vermeerderd met het toepasselijke eigen risico.
3. Iedere vordering tot schadevergoeding verjaart één jaar na de dag waarop Host Broadcaster met eventuele schade bekend is geworden en vervalt uiterlijk na drie jaar gerekend vanaf de dag waarop de schade is ontstaan.
4. De verplichtingen van de gemeente uit hoofde van deze verklaring vervallen ingeval van overmacht en/of onvoorziene omstandigheden, welke van dien aard zijn dat naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van deze garantieverklaring niet mag worden verwacht.

Getekend door de burgemeester,

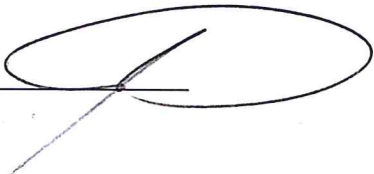


d.d 9 juli 2019

Jaarbeurs

GARANTIE- EN VRIJWARINGSVERKLARING

1. Jaarbeurs B.V. ("Jaarbeurs") verklaart jegens de gemeente Utrecht in te staan voor de juiste, volledige en tijdige nakoming van de onder punt 2 genoemde verplichtingen van Jaarbeurs uit hoofde van het bidboek Eurovisie Songfestival 2020 d.d. [10.07.2019 - datum en versie indiening gemeente] ("Bidbook") en de gemeente Utrecht te vrijwaren ter zake van aanspraken van derden in het geval Jaarbeurs de onder punt 2 genoemde verplichtingen niet nakomt.
2. De verplichtingen van Jaarbeurs als bedoeld onder punt 1 zien uitsluitend op het accommoderen en faciliteren van het Eurovisie Songfestival 2020 op de locatie van Jaarbeurs (welke locatie voor dit doel is beperkt tot: de Hallen 7, 8, 9 en optie voor hal 10, Congresszalen Supernova, Mediaplaza, Marijkegehoorzaal, Croesezaal, Grand Arena en overige tent(en) en parkeerterreinen van Jaarbeurs), met inachtneming van de voorwaarden en beperkingen zoals opgenomen in het Bidbook.
3. Iedere aansprakelijkheid voortvloeiend uit het voorgaande is beperkt tot het bedrag dat de gemeente Utrecht nodig heeft om Eurovisie Songfestival 2020 zelf te (laten) organiseren met als maximum – behoudens willens en wetens tekortkoming/ niet-nakoming - het bedrag dat in het desbetreffende geval uit hoofde van de door Jaarbeurs afgesloten aansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald, vermeerderd met het toepasselijke eigen risico.
4. Iedere vordering tot schadevergoeding verjaart één jaar na de dag waarop gemeente Utrecht met eventuele schade bekend is geworden en vervalt uiterlijk na drie jaar gerekend vanaf de dag waarop de schade is ontstaan.
5. Een door Jaarbeurs te stellen bankgarantie, conform het concept zoals hierbij aangehecht, kan door de Gemeente alleen worden aangesproken indien Jaarbeurs in staat van faillissement is verklaard en, na daartoe in gebreke te zijn gesteld, niet voldoet aan haar eventuele betalingsverplichting op grond van punt 3 en ook hooguit voor het bedrag waarvoor Jaarbeurs aansprakelijk is. De Gemeente is jegens Jaarbeurs aansprakelijk voor alle schade die voor Jaarbeurs mocht ontstaan indien de Gemeente ten onrechte een beroep op de bankgarantie doet.
6. Wanneer de gemeente Utrecht door een derde wordt aangesproken voor nalaten van Jaarbeurs en de Gemeente een beroep wenst te doen op de vrijwaringsverplichting van Jaarbeurs zal zij Jaarbeurs daarvan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen en Jaarbeurs in de gelegenheid stellen namens de gemeente Utrecht (zo nodig in een procedure) verweer te voeren. Gemeente Utrecht zal niet zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Jaarbeurs aansprakelijkheid erkennen of anderszins handelingen verrichten die nadeel voor Jaarbeurs met zich kunnen brengen.
7. De verplichtingen van Jaarbeurs uit hoofde van deze verklaring vervallen ingeval van overmacht en/of onvoorziene omstandigheden, welke van dien aard zijn dat naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van deze garantie –en vrijwaringsverklaring niet mag worden verwacht.



Jaarbeurs B.V.
A.C. Arp
CEO
d.d.: 8 juli 2019

BEREIDSTELLINGSVERKLARING

Aan Burgemeester en wethouders van de gemeente Utrecht

t.a.v. de heer E. van den Boogaard

Utrecht, 8 juli 2019

Geachte heer, mevrouw,

Hierbij bevestigen wij dat wij op eerste schriftelijke verzoek van de Gemeente Utrecht inhoudende het bericht dat de organisatie van het Eurovisie Songfestival 2020 aan de Gemeente Utrecht is gegund onverwijld een bankgarantie zullen stellen in overeenstemming (of woorden van gelijke strekking) met bijgaande concept garantietekst.

Hoogachtend,



A.C. Arp

CEO

Jaarbeurs B.V.

BANKGARANTIE vanwege de door Jaarbeurs aan de gemeente Utrecht verstrekte Garantie –en vrijwaringsverklaring Jaarbeurs Eurovisie Songfestival 2020 Utrecht

De ondergetekende
gevestigd teadres:
hierna te noemen 'bank',
garandeert hierbij, ,

tegenover de gemeente Utrecht
hierna te noemen 'Gemeente Utrecht', de juiste nakoming
door Jaarbeurs B.V.
gevestigd te Utrecht, adres
hierna te noemen 'Jaarbeurs',

van hun betalingsverplichtingen,
voortvloeiend uit de door Jaarbeurs aan Gemeente Utrecht verstrekte Garantie –en vrijwaringsverklaring Jaarbeurs Eurovisie Songfestival 2020 Utrecht die aan deze bankgarantie is aangehecht, zults tot een bedrag van € 5.000.000 zegge vijf miljoen euro.

Op grond van deze bankgarantie verbindt de bank zich op eerste schriftelijk verzoek van Gemeente Utrecht, (i) onder overlegging een rechterlijke uitspraak waarin het faillissement van Jaarbeurs is uitgesproken, (ii) onder overlegging van een verklaring van de curator van Jaarbeurs dat deze de verplichtingen van Jaarbeurs onder de Garantie- en vrijwaringsverklaring niet zal nakomen, (iii) voorzien van een schriftelijke bevestiging van de Gemeente Utrecht dat de hieronder genoemde Beëindigingsgrond zich niet voordoet en (iv) onder vermelding van het bedrag waarvoor de Gemeente Utrecht betaling onder deze garantie verzoekt, zodanig bedrag tot ten hoogste bovengenoemd bedrag aan de Gemeente Utrecht te voldoen.

Deze zekerheidstelling eindigt zodra aan een of meer van de navolgende punten is voldaan:

1. de Jaarbeurs heeft aan alle verplichtingen voortvloeiend uit voormelde garantie -en vrijwaringsverklaring voldaan;
2. er drie maanden zijn verstreken na de finale-datum van het Eurovisie Songfestival 2020, tenzij de Gemeente Utrecht in deze periode schriftelijk aan de bank heeft verklaard dat zij Jaarbeurs aansprakelijk heeft gesteld op basis van de garantie- en vrijwaringsverklaring in welk geval de garantie eenmaal met een termijn van drie maanden wordt verlengd;
3. er is anderszins komen vast te staan dat Gemeente Utrecht op de garantie -en vrijwaringsverklaring geen beroep meer zal of kan doen.

("Beëindigingsgrond"); hierna zal de Gemeente Utrecht de originele bankgarantie onverwijld aan de bank retourneren.

Plaats

Datum2019

Borg

Handtekening

BIJLAGE

Garantie –en vrijwaringsverklaring Eurovisie Songfestival 2020 Utrecht



Toelichting / onderbouwing van de gemeentelijke inzet t.b.v. songfestival

Publieke taken. € 24.000 (300 uur)

- Veiligheid en VTH schatten in dat een inzet van € 24.000 (300 uur) nodig is voor de voorbereiding en uitvoering van het Songfestival met het hoofdevenement in de Jaarbeurs en side events binnen en buiten in de binnenstad, uitgaande van een externe organisator. Dit zijn werkzaamheden in het afstemmen met politie (en OM en eventueel VRU) over veiligheidsmaatregelen, advisering aan de burgemeester en de driehoek, vergunningverlening en toezicht op de naleving daarvan en het optreden als liaison van de gemeente bij de politie in de voorbereiding en tijdens de evenementen van het Songfestival.

De dekking van deze bedragen/uren is deels uit de leges, deels uit de algemene middelen. Daarnaast zijn er meer inkomsten uit toeristenbelasting. De inkomsten zijn nog niet geraamd.

Directe kosten als gevolg van het songfestival € 201.000 (3050 uur)

- De kosten van toezicht en handhaving in de openbare ruimte tijdens het hoofdevenement in de Jaarbeurs en side events binnen en buiten in de binnenstad zijn, vergelijkbaar met koningsdag en worden door VTH geraamd op 2000 uur (€ 120.000)
- De kosten voor accountmanagement en algemene coördinatie van vragen aan de gemeente wordt geraamd op ca 900 uur (€ 70.000). Het betreft het accountmanagement met de Jaarbeurs en het contact tussen de NPO met het college van B&W en de driehoek (eisen in het PvE van de NPO)
- De kosten voor communicatie/publieksdienstverlening betreft het € 11.000 (150 uur). Dit zijn vragen over het evenement, bedoeld voor de organisator, die aan de gemeente worden gesteld.

De taken / dekking van deze inzet wordt bij de organisator (NPO) gelegd.

Songfestival benutten om er voor de stad meer uit te halen minimaal € 150.000 (1850)

De inzet voor het begeleiden van delegaties, het voorbereiden van speeches, begeleiden van bestuurders worden geraamd op 300 uur (€ 25. 000)

De inzet van culturele zaken voor het contact met de culturele instellingen en MO voor contact met de LHTB doelgroep wordt 450 uur (€ 35.000)

De inzet zal oplopen van ongeveer 8 uur tot ca 3*36 uur de laatste weken. De totale inzet is 1100 uur (€ 90.000)

Dekking van deze kosten vraagt dan nadere uitwerking, waarbij langs drie lijnen naar oplossing zal worden gezocht:

- heroverweging, zijn de activiteiten daadwerkelijk nodig
- prioritering binnen de bestaande capaciteit/begroting, bezien welke andere werkzaamheden niet of later uitgevoerd kunnen worden
- aanvullend dekkingsverzoek

Tegenover de uitgaven staan overigens beperkte inkomsten aan toeristenbelasting.

NPO
Projectorganisatie Eurovisie Songfestival 2020
Mevrouw S.J. Rijxman
Bart de Graaffweg 2
1217 ZL Hilversum

Utrecht, 9 juli 2019

Geachte mevrouw Rijxman,

Met genoegen bied ik u namens de gemeente Utrecht het bidbook van Utrecht aan met de bijbehorende garantstelling voor het organiseren van het Eurovisie Songfestival 2020. Het initiatief voor dit bidbook kwam van de Jaarbeurs, een belangrijke partner in onze stad. Inmiddels hebben veel andere enthousiaste partijen zich spontaan aangemeld om hun expertise in te zetten en bij te dragen.

Als burgemeester ben ik daar ontzettend blij mee. Een garantie voor mooie verbindingen, talloze ontmoetingen en een onvergetelijk muziekspektakel.

Utrecht heeft in de afgelopen jaren bewezen dat wij hier, en met elkaar, grote festivals en evenementen kunnen organiseren en dat samenwerken op onverwachte manieren tot prachtige combinaties kan leiden. Mét behoud van intimiteit, sfeer en ambiance. Het Eurovisie Songfestival zal daarop geen uitzondering zijn. We kijken uit naar de samenwerking met de NPO en nodigen jullie van harte uit voor een nadere kennismaking en bezoek om de mogelijkheden verder te verkennen.

Wij hebben er nu al zin in.

Met de meeste hoogachting en vriendelijke groet,



Jan van Zanen